

« Réalisez votre film »

Stage pour les 15-25 ans
8 participants



Du 29 juillet au 2 août 2024

Ce stage d'initiation à la réalisation d'un court-métrage est animé par Elsa Hellemans, réalisatrice de documentaires et de courts-métrages, qui a été journaliste pour France 24, France3.fr, Vosges Télévision, La Provence, Le Progrès, Lepetitjournal.com. Vous trouverez toutes les informations relatives à son parcours et réalisations sur son site internet : <https://elsahellemans.wordpress.com/>

Déroulement du stage



Lundi 29 juillet

- Présentation du déroulé du stage, de l'intervenante et des stagiaires, afin que chacun puisse se présenter, partager ses expériences et exprimer ses attentes
- Présentation des différents métiers liés à la réalisation d'un film : réalisateur, chef opérateur, ingénieur son, comédien, coiffeur, maquilleur, décorateur, scénariste, monteur et superviseur des effets spéciaux
- Visionnage d'un court-métrage et explication des règles basiques de construction d'un film
- Présentation du film de 5 minutes qui sera réalisé par les participants et participantes, lecture du scénario
- Répartitions de rôles et apprentissage des dialogues
- Réalisation du story-board, du séquencer et du plan de tournage
- Liste du matériel à préparer pour la décoration et les costumes

Mardi 30 juillet

Matin

- Préparation du tournage : repérage des lieux de tournage dans la MJC et la ville et prise en main du matériel (caméra et son)
- Répétitions face caméra et visionnage des essais

Après-midi

- Tournage des scènes dans la MJC avec roulement des postes devant et derrière la caméra afin que chacun et chacune puisse filmer, prendre du son et jouer
- Retour à la MJC, export des rush sur disque dur externe et rangement du matériel

Mercredi 31 juillet

Matin

- Tournage d'une scène sur fond vert à la Gare Numérique pour une initiation aux effets spéciaux et comment les insérer dans un film

Après-midi

- Tournage des scènes dans le centre-ville avec roulement des postes devant et derrière la caméra afin que chacun et chacune puisse filmer, prendre du son et jouer
- Retour à la MJC, export des rush sur disque dur externe et rangement du matériel

Jeudi 1er août

Matin

- Débriefing du tournage, retours des stagiaires
- Visionnage des rush et sélection des vidéos qui seront utilisées au montage
- Introduction aux règles basiques du montage

Après-midi

- Pré-Montage sur Adobe Premiere Pro dans la salle informatique de L'Inguimbertaine : assemblage des rush vidéo et de la scène sur fond vert

Vendredi 2 août

Matin

- Montage sur Adobe Premiere Pro dans la salle informatique de L'Inguimbertaine, ajout de musique libre de droit et mixage sonore
- Export du film

Après-midi

- Visionnage du film, analyse des images et de la compréhension du scénario
- Retours des participantes et de l'intervenante sur la globalité du stage : points positifs et à améliorer
- Présentation des différentes études possibles dans les métiers du cinéma



Chaque stagiaire repartira avec un document PDF regroupant les informations essentielles sur la fabrique d'un film, la fiche des métiers, les écoles de cinéma et différentes études possibles dans le Vaucluse en particulier et en France, et les coordonnées de l'intervenante.

Le PDF sera également envoyé par mail avec le lien du film afin qu'ils puissent le télécharger et les conserver pour enrichir leurs dossiers de demande de stage ou d'inscription en études supérieures, notamment sur Parcousup, car les adolescents et jeunes adultes ont souvent peu d'expérience à mettre dans leur CV.

Contact

elsahellemans@hotmail.fr

06 76 42 77 50

<https://elsahellemans.wordpress.com/>